



విష్ణుప్రియ ఆర్ట్ సిక్వర్స్



వియ్యాలవారి కల్యాణం

హాస్య
కల్యాణం

కె.ఎస్.ఆర్.

స్టూడియో - చిత్తూరు
చిత్ర నిర్మాణం

సంగీతం సత్వం

నిర్మాతలు

బాధ్యమం నాధాకృష్ణమూర్తి
మాలి రంగయ్య

నటీనటువర్గం

నటశేఖర కృష్ణ	జయప్రద
నాగభూషణం	సూర్యకాంతం
బావుగోపాలరావు	ఎన్. వరలక్ష్మి
పి.యల్. నారాయణ	ఛాయాదేవి
సత్యేంద్రకుమార్	జయమాలిని
సారథి	సుధామాల
మాడా	రాజ్యలక్ష్మి
కాకరాల	జూ. భానుమతి
సి.హెచ్. కృష్ణమూర్తి	రానికొండలరావు
కె.వి. చలం		

సాంకేతికవర్గం

నూటలు	బంధ్య
కెమెరా	వెంకట్
ఎడిటింగ్	ఉమానాథ్
ఘ	బి.ఎస్. కృష్ణ
స్వర్యం	సి.వి. తంగప్ప
సంగీతం	సత్యం
పాటలు.	నేలూరి సుందరామూర్తి
స్టేజి	ఎస్.సి. బాలమృత్యుణ్యం, సి.సుశీల & జానకి.
స్టేజీ	కె. రవికుమార్
స్టేజీ	రాఘవులు.

ప్రొడక్షన్ మేనేజర్ :

ఎన్.వి. రాజుకుమార్

స్క్రిప్ట్, దర్శకత్వం :

కట్టా సుబ్బారావు.

నిర్మాతలు :

జాగర్లమూడి రాధాకృష్ణమూర్తి, సూరిరంగయ్య

విష్ణుప్రియ ఆర్ట్స్ సిక్సర్స్
వియ్యాల వారి కయ్యలు

కథా సం గహము

ఇంటర్ విద్యార్థిని శారద, బి.ఎ. విద్యార్థి, టేబిల్ టెన్నిస్ ఛాంపియన్ శేఖర్ని ఓడించింది. ఇది ఓరోజు ఆ కాలేజీలో ఎనిమిదో వింత. ఓరోజు శేఖర్ శారదని ఓ అకతాయి అల్లరి పెడుతూండగా అడ్డుపడ్డాడు. తత్ఫలితంగా వారిద్దరి మనస్సులు కలిశాయి.

పరీక్షలవగానే శారద ఓ పల్లెటూరు తనింటికి వెళ్ళి పోయింది. దుర్గమ్మ, హరిప్రసాద్ గారాలపట్టె శారద. పట్నంలో భాగ్యలక్ష్మి మాధవరావుల నుద్దు బిడ్డ శేఖర్. దుర్గమ్మ వంశంలో గత ఆరు తరాలుగా అల్లుళ్ళు ఇల్లరికం రావడం ఆచారమైంది. ఆ కారణంగా శారదని ఓ ఇల్లరికపు అల్లుణ్ణి వెతకి తెమ్మని హరిప్రసాద్ రాసుని పోరీ పోరీ మరీ పట్నం పంపింది. తన మనస్సులోని మాట శారద తల్లికి చెప్పలేక పోయింది. గదిలో ఏడుస్తూ కూర్చున్న శారదని, నేను నీకు అన్యాయం చేయ్యనని అనునయించి బయలుదేరాడు, హరిప్రసాద్ రావు.

హరిప్రసాదరావు సాంబయ్య అనే గుమస్తాని వెంటబెట్టుకుని పట్నం వస్తాడు. ఉత్తి పుణ్యానికి పోలీసు కస్టడీలో ఇరుక్కున్నాడు. పరిచయస్థుడైన ఓ హెడ్ కానిస్టేబుల్ వాళ్ళని విడిపించి, విషయం తెలుసుకుని మాధవరావుగారనే ప్లేడరుగారి అబ్బాయి పున్నాడని చెప్పి వాళ్ళ అడను ఇచ్చి పంపాడు.

దుర్గమ్మ ఆస్తిపాస్తులను గురించి గతంలో విని ఉన్న భాగ్యలక్ష్మి హరిప్రసాదరావుగారికి మాటిచ్చేసింది. ఇంటికి వచ్చిన శేఖర్ తో పల్లెటూరెళ్ళి పిల్లని చూసుకురమ్మంది. శారద తన మనస్సంతా నిండి ఉండటంతో ఆ ఊరు వెళ్ళునన్నాడు శేఖర్. భాగ్యలక్ష్మి బలవంతం చేసి పంపింది.

శారదకి ఈ సెల్ఫీక్ డుకు వస్తున్నాడన్న కబురొచ్చింది. శేఖర్ తన జీవితాన్ని ఊహించుకొంటున్న శారద అయిప, లగానే పెళ్ళి మామలకు కూర్చుంది. అక్కడ ఒకరినొకరు చూసుకుని అశ్చర్యపోయారు శేఖర్, శారద.

ముహూర్తం నిశ్చయమైంది. పెళ్ళి జరుగుతూండగా విద్యాల వారైన దుర్గమ్మ, భాగ్యలక్ష్మమ్మల మధ్య ఓ విచిత్రమైన కనీవీ విరుగు కయ్యం ప్రారంభమైంది.

ఏమిటా విద్యాలవారి కయ్యాలు ?

శేఖర్, శారదల జీవితాలు పెద్దల మూర్ఖత్వాలకు బలి కావలసిందేనా?

శేఖర్ తన బుద్ధి కుశలతో ఆ కయ్యాన్ని నెయ్యంగా ఎలా మార్చగలిగాడు?

ఈ ప్రశ్నలకు అందమైన నితోదబరితమైన జవాబే ఈ చిత్రం

“ విద్యాలవారి కయ్యాలు ”



పాటలు

పాట నెం. 1

రచన : వేటూరి సుందరరామమూర్తి

పాడినవారు : పి.సుశీల & ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

అమె ఛీరు బొప్పాయి గుండు
బోడిగుండు బొప్పరాయిగుండు
బోలా కొట్టింది బొప్పాయిగుండు
అడగాలి సొకగానే ఆటే తలకిందు
అమ్మాయి చూపుకు అబ్బాయి చీత్తు
దెబ్బకు తాసాల్ బందా. ||

అతడు బోడిగుండు బొప్పరాయి గుండు
బోల్తా కొట్టింది బొప్పాయి గుండు
అందాలన్నీ ఆరబోస్తే ఆటే తలకిందు
వయ్యారి భానూ నయ్యటలన్నీ
దెబ్బకు తాసాల్ బందా.

అమె కుడి నడవైతే సొరబాటు
గురి చెదిరిందా గ్రహపాటు
అడ చేతిలో ఓడడమే
అది నుంచి మికలవాటు

అతడు ఆవాగుడుకాస్తా అపకపోతే కబ్బ నాకు నుండు
అచ్చిక బుచ్చిక లాడావంటే మచ్చిక చేసా చూడు.
అక్రమాలలో నిక్రమార్కులు
నక్రబుద్ధిలో నంద మార్కులు
ఓటమి గెలుపనుకున్నారు
ఎప్పుడో ఫల్తీ కొడతారు

అమె అణిగి మణిగి వుండకపోతే
నేస్తా ఫూటు నుండు
బడాయి పప్పు లడాయి చారూ
చేస్తా నీకు విందు ||

పాట నెం: 2

రచన: వేటూరి సుందరరామూర్తి.

పాడినవారు : పి. సుశీల

పల్లవి. పున్నాగ తోటల్లో సన్నాయి పాడింది
సన్నాయి పాటల్లో అమ్మాయి ఆడింది
గోదారి వరదల్లే ఉయ్యాల లూగింది

చరణం 1. దేవుడి మాట కోవెల గంట

దీవెనగా పలికింది

పండగపూట పడుచులపాట

పల్లె పదంగా మిగిలింది

అనురాగాలే వినురాగాలై

మమతల వేణువు పిలిచింది

"పున్నాగ"

చరణం 2 ఏటికి అలలు కంటికి కలలు

ఎల్లువలై పోతుంటే

కన్నుల దాటిన కలలే అలలై

కొగింతలే అవుతుంటే

మంచున వడిసే మల్లెల సాగసే

మనలో కలకల విరిసిందీ

"పున్నాగ"

చరణం 3 రెపరెపలాడే రెప్పలలోనే

రేపటి పొద్దులు మెరవాలి

నవనవలాడే నవ్వులలోనే

వయసు వసంతాలాడాలి

కన్నెతనంలో వెన్నెల కెరటం

నేడే ఈడై ఎగసింది

"పున్నాగ"

పాట నెం. 3

రచన: వేటూరి సుందరరామూర్తి.

పాడినవారు : బాలసుబ్రహ్మణ్యం & పి.సుశీల

అతడు ఓ కలలోని ఊర్వశీ — కలకాని ప్రేయసీ

వచ్చాను నలపే నీవని

నీకోసమే వేచి వున్నానులే

నీ కౌగిలే కోరుకున్నానులే

ఆమె ఓ అనురాగ మాలికా — అందాల ఏలికా

వచ్చాను పిలుపే నీదని

నీకోసమే వేచి వున్నానులే

అతడు నీ కౌగిలే కోరుకున్నానులే

నీ పోకులన్నీ కనుసోకగానే

పులకింత నాలో పలికిందిలేవే

ఆమె నిను చూడగానే నిలువెల్లపొంగే

నను తాకగానే తనువెల్ల ఊగే

అతడు నా రాగాలలో డోలలూగాలితేవే

ఆమె ఓ అనురాగమాలికా — అందాల ఏలికా

వచ్చాను పిలుపే నీదని

అతడు నీ కోసమే వేచివున్నానులే

నీ కౌగిలే కోరుకున్నానులే

జత చేరగానే జడివాన కురిసే

జడివానలోనే నుడికాస్త బిగిసే

ఆమె నీ గుండెలోనే తలదాచుకోనీ

నీ ఎండలోనే తడియార్చుకోనీ

అతడు ఈ వానల్లో వలవంతా వరదల్లా పొంగ

పాట నెం 4

రచన : వేటూరి.

పాడినవారు : ఎన్. పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం :& పి. సుశీల

అతడు గుటకాయ స్వాహా సర్వం

గుటకాయస్వాహా

అత్త సొత్తుకే అల్లుడి దానం

సకూ చిత్రా యావత్తూ గుటుక్కు

కోరన్ అన్నదాతా సుఖీభవా మీ అత్తగారూ సుఖీభవ

అతడు అత చేత్తో నెయ్యేసిందా ఎత్తిసోతల జలపాతం

మీ నెత్తికి నేతుల అభిషేకం

ఆమె ఎముకలేని ఆచేతి వడ్డన తిన్నవారికే తిన్నంత ప్రాప్తం

మాకూ మాకూ అక్కుంటని మధ్య

మీకెందుకు మధ్య అహ మీకెందుకు మధ్య

మీ తిండి మీది మీగతాది మీధ్య

చెయ్యండి స్వామి హవ్యాల హత్య

::పల్ల::

కోరన్ అన్నదాతా సుఖీభవా మీ అత్తగారూ సుఖీభవా

అతడు కడుపు అన్నది కడలి వంటిది

ఎంత మెక్కిన తక్కువంటిది

ఆమె వెనకా ముందూ చూడకుండా

తునకా తుభ్యం సేవించండి

అతడు అన్న పిన్నగా భోం చేయండి

అన్న తథాస్తని దీవించండి

మాకూ మాకూ కోపం తాపం ఏబై ఆరుంటాయ్.

మీకెందుకు పాపం అహ మీకెందుకు ఆ పాపం

డబ్బా దస్కం సర్వనాశనం

చెయ్యండి స్వామి మాయిల్లు గుల్ల

::పల్లవి::

పాట నెం. 5

రచన : వేటూరి

పాడినవారు : ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం : & పి. సుశీల

అతడు పాలసొంగే వయసే నీది

& ఆమె పంచదార పుససే నాది

కలుపుకుంటే కన్మగుంటదిలే — అది

నలపుకంటే తీసిగుంటదిలే

॥ పాట ॥

అతడు చల్లకొచ్చి ముంత దాచే చక్కనిగుంట

నువ్వు సల్లగుండ

రావే నానెంట రాగాల పంట

పగలు రేయి పండించుకుంట . . ఓ . . ఓ . .

ఆమె అల్లరెందుకు అందాల విందుకు

॥ పాట ॥

ఆమె నూటలెందుకు మగసిరుంటే

పాటలెందుకు నీ పక్కనుంటే

అరుపులెందుకు నిన్నల్లు కుంటే

అర్ధరాత్రి ఎవరైనా వింటే . . ఓ . . ఓ . .

అతడు హద్దులెందుకు ముద్దాడు కుందుకు

॥ పాట ॥

అతడు పాత రోజులు గుర్తుకొచ్చే

కొత్త మోజులు పుట్టుకొచ్చే ?

పండబారిన పడుచుతనము

పడగవిప్పి పై పైకి వచ్చే . . హె . . హె . . .

ఆమె అల్లరెందుకు అందాల విందుకు

॥ పాట ॥

పాట నెం. 6

రచన : వేటూరి.

పాడినవారు : ఎస్.పి.బాలసుబ్రహ్మణ్యం : & జానకి

పల్లవి తోకాల తేలే నూకాలమ్మో

మేలుకో మమ్మేలుకో

కొలుపుల్నే చేస్తాము పోలేరమ్మో

కాచుకో కాపాడుకో

అమ్మల గస్సయమ్మ నమ్మిన నాంచారమ్మా
అండసిండ బ్రహ్మాండాలదర గొట్టరావమ్మా ||లోకాలే||

చరణం 1 మరిదమ్మను నేను మంటెక్కి వున్నాను

ఆనె మరియూద చెయ్యండిరో
పెద్దింటమ్మను నేను మీ యింటికొచ్చాను
నేరంటం చేయ్యండిరో
ఇనుప గజ్జెల మోత ఇనపడుతోంది
నిక నుంచి గజలక్ష్మి వచ్చేస్తోంది
ఏటలొద్దు . . . నద్దా?
సోతులొద్దు ఏంకావాలమ్మా?
కను సిందు నైవేద్యం గజలక్ష్మిరో

కోరన్ అటడు: శాంతించమ్మా శాంతించమ్మా
శాంతించి మాకు దారి చూపించమ్మా
బలికుంటే బలుసాకు తింటుంది
పచ్చని కొంపల చిచ్చు పెడుతుంది
భూత బలులు నైవేద్యాలెన్నెనో వుండగ
ఈ నర రూప రాక్షసి నీకెందుకమ్మా

||లోకాలే||

చరణం 2 కంకాళ కాళినీ చండీ చాముండినీ

కైంకర్యం చెయ్యండిరో
శాకినీ డాకినీ శక్తుల్ని ఊదేస్తా
సంబరాలు చెయ్యండిరో
ఇడిగిగో తోకచుక్క నయ్యాల
ఈడ్చి ఏసెయ్యరో నాకు ఇయ్యాల
చుక్కేసుకుంటాడు చుక్కల చెరబడతాడు
ఆడజాతికే వీడు కీడు చేస్తున్నాడు

అతడు

శాంతించమ్మా శాంతించమ్మా

శాంతించి వీణ్ణి నూకు ఒదిలెయ్యమ్మా

అడ్డమైన గడ్డి తినీ బలిశాడు

కొంపల్ని ముంచడమే వీడి పని

నాటమైన వేటలెన్నో నీకుండగ

ఈ నీలిలేని గుంటనక్క కుటుంబరావు

నీకెందుకమ్మా

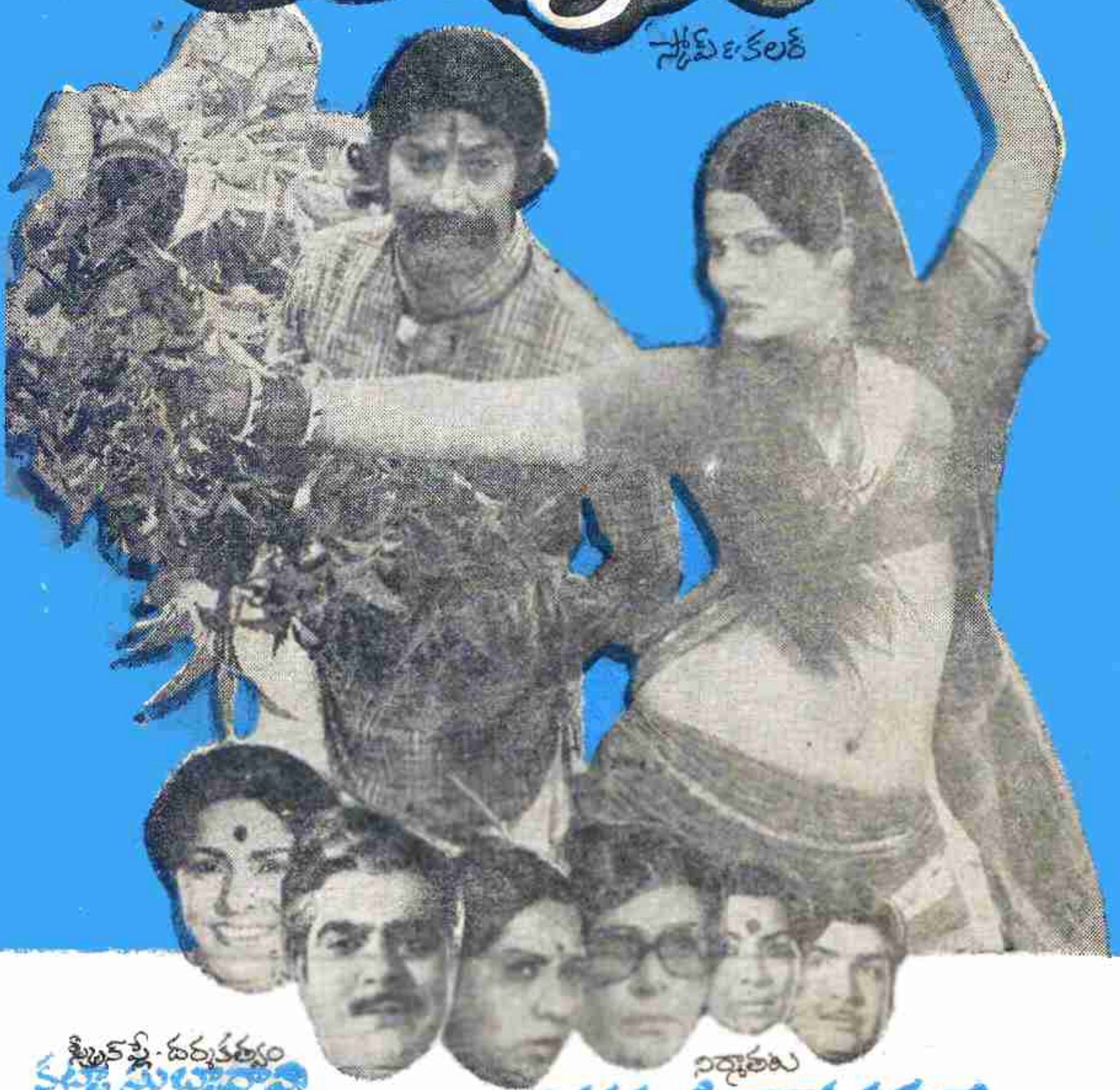
ఐ లోకాలేలే

పూర్ణానంద

విష్ణుప్రియ ఆర్ట్ పిక్చర్స్

వియ్యాలవారి కొమ్మరి

స్టోప్ కలర్



శ్రీకృష్ణ - ఉర్వశి
సహజ సుందరీ

సంగీతం: సత్యం

నిర్మాతలు
డాగర్లమూర్తి రాధాకృష్ణమూర్తి
మూల రంగయ్య

కె.ఎం.ఆర్.